

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) Повторить новую тему - Мотив, фраза, предложение, период.



Точно так же, как в нашей повседневной речи слова объединяются во фразы, фразы в предложения, а предложения в какой-то рассказ, так и в музыке мотивы (слова) объединяются во фразы, фразы - в предложения, а предложения образуют период.

Мотив - наименьшая часть мелодии, узнаваемая при появлении (0,5 - 1 такт).

Фраза - музыкальное построение с незаконченной мыслью (1-2 такта).

Предложение - музыкальное построение с относительно законченной музыкальной мыслью, оно больше по размеру, обычно состоит из двух фраз (2-4 такта).

Период - полностью законченная музыкальная мысль (4-8 тактов).

Отдельные части произведения, а также небольшие пьесы целиком могут быть написаны в форме периода.

Границы фраз и предложений отмечаем с помощью *цезуры* там, где в мелодии слышим остановку (на паузе или на длинной нотке).

2) Перепишите данные мелодии или распечатайте и вклейте в тетрадь. Сыграйте. Определите тональность, отметьте границы фраз и предложений:

а)



b)



B)

